

CURRICULUM VITAE

Stanislao Cantono di Ceva è architetto, regista, videomaker, art director e visual designer.



Video installazione "ITALY of ENERGY" per Padiglione Italia - EXPO ASTANA 2018



Video installazione "LAEVITAS" con Nazionale Italiana di Nuoto Sincronizzato



Estratto dal video "St.Moritz"



Estratto dal Video "Sogni di Vetro" di Rakele



Video installazione "the Gift of Mass" per INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



Mi chiamo **Stanislao Cantono di Ceva**.
Ho studiato Latino e Greco antico al liceo, mi sono laureato magna cum laude in Architettura con una tesi sul linguaggio architettonico dell'architettura abusiva. Ho approfondito modellazione 3D, animazione, web design, Coding e interaction design.
Ho composto un LP con una indie-rock band di cui ero chitarrista e talvolta voce.
Sono videomaker. Ho scritto soggetti, diretto videoclip musicali, spot, documentari, occupandomi anche di ripresa, video editing, VFX, color, sound design.
Sono un visual artist. Ho realizzato installazioni, scenografie, mapping.
Ho contribuito a fondare un'agenzia creativa e una casa di produzione indipendente.
Ho co-ideato un piccolo e glorioso festival di letteratura che non esiste più.
Ho curato il Padiglione Italia ad EXPO2017 in Kazakhstan, visitato da oltre 500.000 persone.
Da qualche mese suono il piano.

Non credo che la specializzazione sia un valore.

Confido nel pensiero laterale.

Tra le mie esperienze:

2021 - in
corso

«**EXHIBIT STAMIRA**»
(codename)

Progettazione multimediale, art direction e curatela dello spazio espositivo di "LIBERA - associazioni, nomi e numeri contro le mafie" di prossima apertura presso la sede centrale dell'Associazione a Roma.

2021 - in
corso

«**HYDROGEN VALLEY**»
(codename)

Ideazione e realizzazione di 1 Video per raccontare la transizione energetica attraverso il progetto pilota in corso di realizzazione presso il Centro Ricerche della Casaccia.

		Per ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile)
2021	«New Arena Floor of the Colosseum»	Ideazione e realizzazione della video presentazione del progetto vincitore per la realizzazione del nuovo piano arena del Colosseo di Roma Per MIC (Ministero della Cultura), Parco Archeologico del Colosseo, Milan ingegneria
2021	«SILKFAW»	Ideazione e realizzazione della video presentazione per il progetto di una eCar factory a Reggio Emilia Per Labics
2021	«WOMB»	Ideazione e realizzazione della video presentazione per il progetto di una torre direzionale a Milano Per Labics / Arup Milano
2020	«Italia Circolare» «Italia Rinnovabile» «Italia Nucleare»	Ideazione e realizzazione di 3 Video per raccontare le eccellenze italiane nel settore dell'Energia. Per MAECI (Ministero Affari Esteri) e ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile)
2020	«Next Step - Amba Aradam»	Ideazione e realizzazione della video presentazione della futura stazione AMBA ARADAM della linea C della metropolitana di Roma. Per Metro C S.c.p.a.
2020	«ENEALABS, dove si studia il futuro sostenibile» (codename)	Ideazione e realizzazione di un viaggio immersivo e interattivo in VR a 360° Per MAECI (Ministero Affari Esteri) e ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile)
2020	«Next Step - Piazza Venezia»	Ideazione e realizzazione della video presentazione della futura stazione VENEZIA della linea C della metropolitana di Roma. Per Metro C S.c.p.a.
2020	«CIPRIA»	Ideazione e realizzazione delle scenografie e degli inserti in grafica animata per il film scritto da G.Piperno e A.Villari, produzione istituto LUCE.

2019	«Le Nuove Professioni Cinema e Audiovisivo 2018-2019» (docenza)	Docenza presso il Master "LE NUOVE PROFESSIONI PROFESSIONI CINEMA E AUDIOVISIVO 2018-19" - Università degli Studi Roma 3, dipartimento di filosofia comunicazione e spettacolo	https://cpa-uniroma3.wixsite.com/masternpca/docenti
2018 - 2019	«Concorso internazionale per la progettazione del Padiglione Italia ad Expo Dubai 2020» - progetto ammesso alla seconda fase	progetto degli allestimenti interattivi e multimediali, in RTP con ABDR architetti associati (mandataria), Luca Berretta, Gianluigi Giannella, Odine Manfroni, Ahmed Abdulaziz Ahmed Zaidan Office for Architectural Engineering Consulting	https://gareappalti.invitalia.it/tendering/tenders/000142-2018/view/detail/6
2018 - 2019	«Concorso internazionale per la Riqualificazione del Complesso del Poligrafico e Zecca di stato» - 5° posto	Progetto degli allestimenti interattivi e multimediali per ABDR architetti di Roma.	https://www.eproc.ipzs.it/Gare/PartecipazioneGara/DettaglioGara.aspx?idGara=87c577a5-f3a2-449b-9be2-053f59f87a3a
2017 - 2018	«Ogni Santo 23»	VFX e Post-produzione per la web-serie promossa dal MEF (Ministero Economia e Finanze)	
2017	«Expo 2017 Astana, Kazakhstan - Астана Экспо-2017»	Curatela dei contenuti AV del Padiglione Italia all'EXPO internazionale di Astana in Kazakhstan su incarico del MAE - Ministero degli Affari Esteri e ICE - Istituto del Commercio Estero	https://www.lineeefilms.com/Projects/ExpoAstana2017
2017	«Laevitas»	Ideazione e regia di un visual immersivo a 360° con la Nazionale Italiana di Nuoto Sincronizzato	https://www.lineeefilms.com/Projects/Laevitas
2017	«L'Energia Degli Italiani»	Ideazione e art direction di un visual immersivo in videomapping con gli archivi videografici di ENI, ENEL, ENEA, ISTITUTO LUCE e RAI	https://www.lineeefilms.com/Projects/EnergyOfTheItalians
2017	«Italy Of Energy»	Ideazione e creative direction di un visual immersivo a 360° per celebrare Cultura, Natura e Tecnologia di 15 Regioni Italiane.	https://www.lineeefilms.com/Projects/ItalyOfEnergy
2017	«Seguimi» (colore, 90 min)	VFX per il lungometraggio di Claudio Sestieri • Una produzione BlueFilm, Gris Medio in collaborazione con Eur Film, Green Film	

2017	«Nouvelle Gare Ferroviaire d'Alger»	Ideazione, Regia, 3D, Compositing, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/3uMPRo1Puuo
2017	«Bolide» by Tankoa Esclusiva	Ideazione, Regia, 3D, Compositing, Montaggio, Color, VFX	https://www.li neefilms.com/ Projects/Bolid e
2016	«Sogni di vetro» di Rakele	Ideazione, Regia, Montaggio, Color, VFX	https://www.y outube.com/wa tch?v=me4wt QAJZ9c
2016	«Hero or Rebel»	Concept, Animation, Editing, Color dei titoli di apertura per il documovie di Larry Chan (Francia, Macao) • Una produzione Marching Productions & Quartier Latin Media	
2016	«Addiriyah Art Center»	Ideazione, Regia, 3D, Compositing, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.b e/whrfXL83T3 I
2016	«una villa in Sardegna»	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	https://player.v imeo.com/vide o/258837671? autoplay=1&tr ansparent=0
2014 - 2016	«Belledonne»	Ideazione e realizzazione dei visuals e delle scenografie multimediali in videomapping per uno spettacolo teatrale prodotto dall'Oratorio Secolare di San Filippo Neri	https://www.li neefilms.com/ Projects/Belled onne
2012 - 2016	«The Gift Of Mass»	Ideazione e regia di una videoinstallazione interattiva prodotta dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per celebrare la scoperta del Bosone di Higgs	https://www.li neefilms.com/ Projects/ilDon oDellaMassa
2016	«Oratorium 5x1000, chi fa bene a Roma...»	Campagna di promozione dell'Associazione Oratorium, di S.Maria in Vallicella Ideazione e regia.	https://youtu.b e/5P6QHpwOa Uo
2015	«Mestieri d'Arte»	Viaggio in un'antica rilegatoria romana. Iniziativa per il recupero delle tradizioni Artigiane, progetto ITER patrocinato da Roma Capitale. Regia e fotografia	https://youtu.b e/N0tzKQhI8 KA
2015	Course of «Graphic Design for inmates» - Teaching graphic design	Docenza del corso in Grafica e Progettazione Multimediale per i detenuti del carcere di Regina Coeli di Roma, promosso da FAI Fondazione	

		Roma	
2015	«Eternamente» di Pilar	Ideazione, Regia, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/hkwb2nR3Wlo
2015	«Pieds Nus - La révolution d'octobre au Burkina Faso»	Concept, Animazione, Editing, Color dei titoli di apertura per il documovie di Christian Carmosino • Una produzione di Les Productions latérales and Roma Tre University e BDM TV, RSI Televisione svizzera, Deutsche Welle	
2015	«Le Favole Iniziano a Cabras» (colore, 70 min.)	VFX per il documovie opera prima di Raffaello Fusaro, prodotto da Twelve Entertainment e Albamada con il sostegno della Sardegna Film Commission. Selezione Ufficiale David di Donatello 2015 BBFF Film Festival (Australia)	
2015	«Chalet a St.Moritz»	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/ZyzJDPJa0BU
2015	«l'Autostrada»	Ideazione, Regia, Riprese, 3D, Compositing, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/BYNNJ6QauTQ
2014	«Mai Mai» di Ilaria Porceddu	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/0lggCV_N1Y
2014	«Miracolo Italiano» (colore, 10 min.)	Collaborazione artistica, supervisione alla post-produzione, animazione e VFX uno dei 9 cortometraggi di «9x10:Novanta» prodotto e distribuito da Istituto Luce 71ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia	
2014	«9x10:Novanta» (colore, 90 min.)	Concept, Animazione, Editing, Color dei titoli di apertura per il documovie di aa.vv., prodotto e distribuito da Istituto Luce 71ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia	https://youtu.be/XjH0h1BYfbA
2014	«La storia siamo noi» di SAT&B	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	
2014	«Workliquid» course - Teaching Smart working and cloud	Docenza del corso in Smart Working e Cloud Based Apps, presso ENAIP	

Impresa Sociale.

2011	«Doc Award - Premio Miglior Documentario dell'Anno»	Ideazione e Realizzazione della sigla ufficiale	https://youtu.be/mo8K08PZCNk
2013	«Buyukberber variations»	Concept, realizzazione e live performance di uno show audiovisuale con il musicista Emanuele de Raymondi prodotto da Zerokilled music di New York	https://www.embrionet/emanuele-de-raymondi
2013	«In Equilibrio» di Ilaria Porceddu (Sanremo 2013)	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/Wv-AhcXh4Ho
2013	«Movidindi» di Ilaria Porceddu	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/2tN7fH9iH7M
2013	«A spasso con Nathan»	Ideazione e realizzazione degli inserti animati per il mediometraggio scritto e prodotto da Giacomo Piperno, diretto da Giovanni Piperno, realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Cinema) e dell'ACEA	https://youtu.be/lhQJ14b3NCM
2011 - 2013	«Convention Confesercenti» - Opening Visuals	Ideazione e Realizzazione del video ufficiale di apertura della convention annuale negli anni 2011, 2012, 2013	https://youtu.be/u0KCNOeXLEo
2012	«Gregorio Botta e Valerio Magrelli per l'Auditorium di Firenze»	Ideazione, Direzione Creativa dell'Opening Act Video per il Nuovo Auditorium di Firenze. Fotografia e Regia di Giovanni Piperno, Con Valerio Magrelli e Gregorio Botta.	https://youtu.be/FGwCCRcdwkc
2012	«L'Origine della Trama»	Ideazione e realizzazione dell'Opening Act Video per la mostra "L'Origine della trama" di Davide Dormino	https://youtu.be/AD830bCJNdc
2011	«Gioventù Ribelle»	Realizzazione dei contenuti videografici per l'App sviluppata dal Ministro per la Gioventù e dall'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.	

2011	«Cherchez la Femme» di Pilar	Montaggio, Color di un videoclip musicale che vede l'esordio alla regia dell'attore Vinicio Marchioni.	https://youtu.be/3ZUMIP0CtGg
2011	«Sartoria Italiana Fuori Catalogo» di Pilar	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio	https://youtu.be/ywZSqq-bfuw
2010	«Il Pezzo Mancante» (colore, 71 min.)	Concept, Animazione, Editing, Color di tutti gli inserti animati per il documovie di Giovanni Piperno, prodotto da Goodtime srl. e distribuito da Istituto Luce. Vincitore del Premio Selezione (CINEMA.DOC Festival) e del Premio Federico II (La Primavera del Cinema Italiano)	https://youtu.be/XkQsfDxGDQY
2010	«Narcotici - Caccia al Re» - Opening Titles	Ideazione, montaggio e VFX della sigla di apertura per la serie tv RAI diretta da Michele Soavi.	https://youtu.be/SudKNy mLk
2009	«Spartenza» di Sinenomine	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio	https://youtu.be/JnGX2HkPDWQ
2009	«Meduse» di Pilar	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	https://www.youtube.com/watch?v=jYADIJumsA4
2009	«Artisti Migranti Raccontano»	Concept - Regia - visual design e coordinamento artistico della manifestazione promossa dal Ministero degli Esteri, Comune di Roma e Biblioteche di Roma	https://www.comune.roma.it/PCR/resources/cms/document/loc_slim_09.pdf
2009	«Extracontemporanea»	Concept - Regia - visual design e coordinamento artistico della manifestazione promossa da Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione	https://youtu.be/NMuyW2Hhai0
2009	«Lazio Digitale - Passaggio al Digitale Terrestre»	Regia e montaggio della campagna televisiva promossa da Consorzio Lazio TDT e Ministero dello Sviluppo Economico Dipartimento per le	

Comunicazioni.

2007 - 2009	«Actor Dei»	Ideazione e realizzazione dei visuals e delle scenografie multimediali in videomapping, Stage design, Realizzazione Film documentario e DVD ufficiale per un Musical sulla vita di Padre Pio, prodotto da MiBAC, Comune di San Giovanni Rotondo e Fondazione Casa Sollievo della Sofferenza	https://youtu.be/u4m6KGNbQUE
2008	«Sangue e Tequila» di Attilio Fontana	Ideazione, Regia, Riprese, Montaggio, Color, VFX	https://youtu.be/w7W0s-7-qug
2007	«Timeisunderyourfeet»	Concept, realizzazione di una video installazione promossa dalla Regione Molise e ospitata presso l'Expo Italy 2007 - Bruxelles	https://vimeo.com/39822753
2007	«Un'osmosi profonda tra mare e fiume.»	di Cantono Di Ceva Stanislao, Matteo Clemente, Tommaso Empler (2007). In: aa.vv. a Cura Di Roberto De Rubertis. L'evoluzione del fondovalle. p. 38-57, ROMA: Officina Edizioni, ISBN/ISSN: 9788860490292	